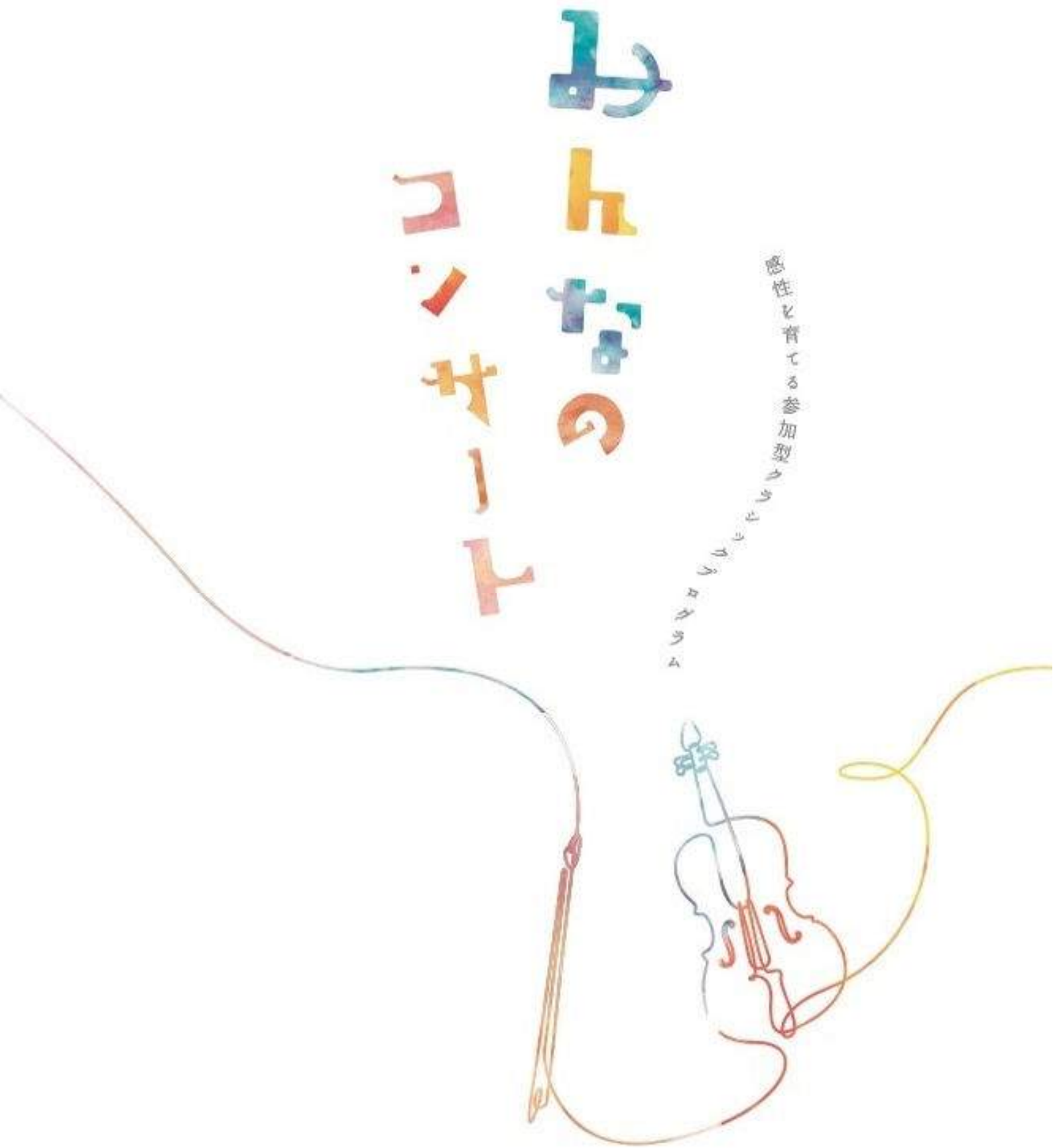
みんなのコンサート

感性を育てる参加型クラシックカリキュラム



2016年度版

心で感じる音楽を、子どもたちへ届けたい

本物の文化芸術体験は、子どもの豊かな心と感性を育みます。しかし、ただ静かに聴くだけでは「ガマン」が必要。もっとリラックスして楽しめる、ドキドキ、わくわくするクラシックの生演奏を、子どもたちに届けられないだろうか。そんな思いから生まれたのが、子どものための参加型クラシックプログラム「みんなのコンサート」です。

「みんなのコンサート」は、四重奏（フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）と司会の5名による、45分間のクラシックコンサートです。

「聴く」「歌う」「みんなで演奏する」の3つのポイントが含まれており、子どもの発達に合わせて考えられたオリジナルプログラム。小さな子どもたちでも最後まで集中することができるように組み立てられています。また、演奏するのは、子どもに音楽を届けるプロフェッショナルたち。オーケストラやテレビなど各方面で活躍するプロの音楽家による本格的なクラシックを、五感を使いながら楽しむことができるのです。

「しずかに聴きましょう」というお約束はありません。

未就学児期の子どもたちにとって大切なことは、自由に心で感じて、自由にそれを表現すること。私たちは、クラシックを静かに聴くのは、小学校に入ってからでも遅くないと考えています。

この「みんなのコンサート」では、目の前で演奏されるクラシックの名曲に、自然と体が動き出す子どもたちが多くみられます。モーツァルトに手をたたき、ブラームスに自然と体が動き出す。演奏するおねえさん・おにいさんも、そんな自由な感性や表現を子どもたちから引き出すことを、心から楽しんでいます。また、幼稚園の園歌など、普段歌いなれている曲を生演奏で伴奏すると、心でその響きの違いを感じ取って、自然ときれいな歌声になったりするのです。

もしかしたら、子どもたちのほうが音楽の楽しみ方を知っているのかもしれない、子どもたちの純粋な反応は、そんなふうに感じさせてくれます。

6才 までに感性は80%以上成長します。豊かな感性を育てるためには、五感を使った体験、感じたままに反応・表現をすること、そしてそれを仲間や家族と共有することが大切と言われています。私たちは、「みんなのコンサート」を通して、五感を使った体験、自由に表現をする機会、そしてそれを共有する体験を子どもたちに届けたい。それが私たちが「みんなのコンサート」に取り組む理由です。

51億円（年間：平成26年度）という予算が、文部科学省による「文化芸術による子供の育成事業」に取られています。また、「文化芸術の振興に関する基本的な方針」には、本物の文化芸術は「豊かな感性や創造性、コミュニケーション能力を育む」として、できるだけ幼い子どもから親しむ機会を充実することを重点戦略として掲げています。しかし、この51億円の予算の対象は、小学校・中学校のみ。一番大切な時期の未就学児には、予算も機会もありません。そこで、私たちは多くの方にご支援をいただき、NPO法人として、6歳までの子どもたちにとって、心を育てる芸術体験が当たり前の文化を作りたい!という思いで活動をしています。

コンサートのポイントは、「聴く」「歌う」「みんなで演奏する」

「みんなのコンサート」は、フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの四重奏と司会による45分間のプログラム。幼稚園・保育園のホールなどでおこないます。子どもたちにとって、いつもの場所で、いつもの仲間と一緒に参加することが、より大きな体験の効果を生み出しています。

プログラムは、「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」(モーツァルト)や「ハンガリー舞曲第5番」(ブラームス)、「ラデツキー行進曲」(シュトラウスⅠ)など、子どもたちが親しみやすいクラシックを中心に構成。聴く・歌う・みんなで演奏する、の3つのポイントを取り入れています。

ポイント「聴く」では、五感で音楽を楽しみます。目の前で演奏されるクラシックの名曲に、驚きと喜びが爆発！自然と体が動き出す子どもたちが少なくありません。ポイント「歌う」では、生演奏に合わせて歌います。園歌や季節の歌など、いつもピアノに合わせて歌っている歌が生演奏で生まれ変わり、特別な体験になります。1〜2曲のリクエストをお受けしていますので、ピアノの伴奏譜をご用意ください。そして、ポイント「みんなで演奏する」では、手拍子など自分の体を楽器にしてみんなで大合奏！それまでのプログラムでしっかり「聴く」ことができるため、強い音や弱い音も自然と上手に演奏できるようになるのです。

また、保護者や下のお子様のご参加も大歓迎です。みんなで一緒に、リラックスした心豊かな時間を過ごしましょう。

耳と、目と、心で聴けるよう、表情豊かに、全身を使って表現します。

NPO みんなのことば アートマネージャー

横溝 宏幸(チェロ)

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学院大学修了。これまでに、チェロを岩崎洸、堀了介、ドミトリー・フェイギンの各氏に師事。また、室内楽を岩崎淑、藤原浜雄、新実徳英の各氏に師事。2008年放送ドラマ『風のガーデン』でチェロ演奏・指導を担当するほか、巨匠イヴリー・ギトリス氏との共演など、オーケストラだけでなく、スタジオ、室内楽の分野で活躍している。2010年、子どもたちや求める人へ「届ける」コンサートに本当の芸術のあり方を感じ、NPO みんなのことばに参画。アートマネージャーとしてより身近に楽しめるコンサートの企画・プロデュースも手がけている。

「みんなのコンサート」で演奏するおにいさん、おねえさんは、オーケストラの演奏やテレビなど各方面で活躍する、プロの音楽家たちです。音楽で子どもの心を育てるという、この活動に賛同し、オーディションを経て、研修ののち、出演をしています。

大切にしているのは、子どもたちが五感で音楽を感じられること。曲の持つストーリーや魅力を改めて研究・勉強し、それを最大限に引き出せるような音づくりとパフォーマンスに挑戦しつづけています。だから子どもたちが、耳で、目で、心で、のびのびと音楽を楽しめるのです。

大切にしているのはコミュニケーションです

音楽は、世界共通のことば。コミュニケーションツールです。私たちは「みんなのコンサート」で生まれるコミュニケーションを大切に考えています。子どもたちの自由な反応を引き出し、アイコンタクトで共感し、演奏で応えるおにいさん・おねえさん。「楽しいね」と笑い合う子どもたち。そして先生たち。帰ってから「こんな楽器があったんだよ」という家族とのおしゃべり。そんな心の交流がたくさん生まれるコンサートを目指しています。

昨年度は約120回のコンサートをお届けしました(2015年度 実績)

■東京都
若葉会幼稚園(東京都港区)
清明幼稚園(東京都大田区)
玉成幼稚園(東京都杉並区)
石鍋幼稚園(東京都足立区)
大東文化大学附属青桐幼稚園(東京都板橋区)
さかえ幼稚園(東京都羽村市)
日野・多摩平幼稚園(東京都日野市)
坂の上幼稚園(東京都国分寺市)

■神奈川県
梅園幼稚園(神奈川県川崎市)
お三の宮日枝幼稚園(神奈川県横浜市)
湘南学園幼稚園(神奈川県藤沢市)

■埼玉県
旭幼稚園(埼玉県川口市)
精華幼稚園(埼玉県越谷市)
聖フランソア幼稚園(埼玉県さいたま市)
浦和みずほ幼稚園(埼玉県さいたま市)

他 (順不同・敬称略)
東日本大震災の被災地(岩手・宮城・福島)の幼稚園・保育園にもお届けしています

「たった45分で人の心が動き、演奏者とつながり豊かになる。驚きでいっぱいです。」

コンサートを体験した先生・保護者からの嬉しいお便りをほんの少しご紹介します。

楽器の説明や音の違いなど含め、
細かいところまで子どもたちのために
考えてくださっており、
本当にすばらしいプログラムだと思います。
毎年の経験から、子どもたちの楽器に対する
興味も目に見えて高まっており
先生・保護者一同みな口をそろえて
「来年もぜひ来ていただきたい!」と
言っています。

演奏者の皆様の
全力での演奏に、子どもたちの
心と体が自然に揺れ動いて、
音楽の世界に吸い込まれて
行く様でした。

小さな小さな子ども達が
自分の耳で聴き、目で見て、
そして、心でいろいろなことを
感じている姿を見ることが
できました。

「感動した!!」
「気持ち良かった!」「楽しかった!」
子どもたちが、目と、耳と、
心でしっかりと、演奏する皆様の想いを
受け止めている様子が伝わってきて、
本当に素晴らしかったです。

キッチンでお手伝い
してるときに、めん棒を口にあてて、
「フルートはね、吹くときはこうやって
じゃなくて、こうやって吹くの」と
フルートの吹き方を詳細に
再現しているのには、
ほんと驚きました!

フルートのお姉さんは
紫のドレスをひらひら〜
フルートをピロピロ〜☆☆☆
楽しい素晴らしい音楽体験の
余韻を味わいながら、感動を
いろいろな言葉とジェスチャーで
母に伝えてくれました。
わたしもとても楽しく
うれしい気分になりました。

クラシックの曲にも
「きいたことがある!!」とニコニコ。
ビチカートポルカでは自然に体が動き出し
ノリノリの男の子もいました。バイオリンの
高い音に共鳴(?)して「オーッ」と声を
発する1才の女の子もいました。
音楽をきいて、いつもと違った子どもの
反応、姿をみることができました。

「楽しかった?」と尋ねると、
6歳の息子は少し考えて、
「きれいだった」と言っていました。
“きれい”という表現を使うのは、
非常に稀です。驚きました。

Information

料金： 150,000 円(税別)
※幼稚園・保育園等での開催のための特別料金

内容： フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの四重奏と司会による
45 分間のプログラム

【園でご準備いただくもの】
演奏用の椅子(パイプ椅子など)を5脚、着替えと待機用の控室を1室、司会用のマイクを1本、駐車場を1台分ご用意ください。もし譜面台をお借りできる場合は、4本ご用意をお願いします。また、その日の曲目や楽器のクイズなどが載ったA4白黒のプリントデータを用意しますので、各ご家庭にお配りください。ご自宅での会話や、子どもたちの体験の振り返りにお使いいただけます。

※父母の会、PTA主催も可能です。料金はご相談ください。
※東京近郊(目安:新宿駅から最寄駅まで、特急を使用せず60分以内)の料金となります。駐車場がない場合および最寄駅から15分以上歩く場合は、タクシーの実費等、別途料金が発生する場合があります。
※費用のご相談には柔軟に対応しています。遠方、2公演のご希望等についても、まずはご相談ください。
※この料金には、【フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、司会の5名の謝礼および交通費、スタッフによる打合せ費および交通費、コンサートのリハーサル実施費用、大型楽器(チェロ)運搬費用 他】が含まれています。
※PA等、音響機器は使いません。また、こちらで持ち込みもいたしません。お話用に園のマイクを1本お借りします。

お申し込み方法　お電話の場合 ▶ 03-3770-4266
メールの場合 ▶ hello@minkoto.org

子どもたちへ楽器を演奏する楽しさを直接教えることもできます(オプション)

コンサート後に、出演のおにいさん・おねえさんが直接子どもたちへ、楽器体験をするオプションもあります。子どもサイズの本物の楽器を使い、より深い体験と感動を子どもたちに残します。

【使用する楽器】フルート(U字管付)、ヴァイオリン(1/8サイズ、1/10サイズ)、チェロ(1/2サイズ)の4つの楽器で、4名同時に体験できます。
楽器協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン

【楽器体験に必要な料金(税別)】
・基本料金　20,000円(楽器メンテナンス、送料を含む)
・参加する子ども1名1種類につき500円×人数分
料金計算の例)年長さん40名が参加。10名ずつ4つの楽器に分け、
1人1回体験すると、(基本料金20,000円)+(500円×40名)=40,000円(税別)

※体験用の楽器は、前日着でお送りいたしますので施設にて保管をお願いします。
※終了後は当日または翌日にご発送をお願いいたします。(伝票・送料は不要です)
※楽器体験は、コンサート終了後にすぐおこないます。準備を含み、各楽器10名(合計40名)を同時におこない約30分間です。

私たちの活動に、ぜひご協力ください

私たちNPOみんなのことばは、活動に賛同・応援してくださる皆さまとともに、1人でも多くの子どもたちへ心を育てるコンサートを届ける活動をしています。コンサートのご依頼に合わせて、こちらのメニューにご協力いただくと、NPOみんなのことばへの寄付金になり、より多くの子どもたちへコンサートが届く力となります。

コンサートの写真を各ご家庭に販売する
コンサート中、私どものスタッフが写真を撮影します。その写真をご家庭に販売させていただくことで、売上がNPO みんなのことばの寄付金となります。
販売は、「フォトレコ」(株式会社ハピリィ)を使用して、施設ごとの認証キーによってウェブ上でログイン・閲覧・購入ができるものとなります。

古本を集めて寄付金にする
読まなくなった本、雑誌、DVD、CD、ゲームなどを集めてお送りいただくと、買取金額がそのまま NPO みんなのことばの寄付金となります。
物品の受取・査定は「きしゃぽん」(嵯峨野株式会社)がおこないます。本5冊以上で送料無料でお送りいただけます。

サポーターズクラブについて

「NPO みんなのことば サポーターズクラブ」は、NPO みんなのことばの活動を応援する・活動に参加することを通じて、活動で生まれる感動や、子どもたちの笑顔をみんなでシェアすることを目的としています。
無料で登録できるメール会員と、フェロー(月1,000円)、ファミリー(月3,000円)、サステイナー(月10,000円)、パトロン(月20,000円)の個人会員のプランを用意しています。また、法人向けのプランもあります。 詳しくは http://www.minkoto.org/support/supportersclub/

ボランティア・インターン募集

活動に参加するボランティア、インターンシップ、プロボノワーカーを募集しています。最新の募集情報や、ボランティアのご希望者が多い時は、優先して「サポーターズクラブ」の月0円〜ご入会できます。

- ボランティア　年齢やスキルを問わず、誰でも参加できます。
- インターンシップ　大学生で3か月以上週2回以上参加できる方。
- プロボノワーカー　社会人で特定のスキルをお持ちの方。

詳しくは http://www.minkoto.org/support/volunteer/

特定非営利活動法人みんなのことば　(事務局)〒160-0023　東京都新宿区西新宿7-4-4 武蔵ビル5F
tel. 03-3770-4266　fax. 03-6893-6542　メールアドレス hello@minkoto.org
http://facebook.com/minkoto
http://www.minkoto.org/　みんなのことば　検索

NPO

みんなのことば

心で感じる音楽を、こどもたちへ。

感性を育てる参加型クラシックプログラム「みんなのコンサート」
2016年度版パンフレット

特定非営利活動法人みんなのことば
160-0023　東京都新宿区西新宿7-4-4 武蔵ビル5F
tel. 03-3770-4266　fax. 03-6893-6542
http://www.minkoto.org/